

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

Janvier 2022 • N° 4



LE MOT DE LA DIRECTION

Philippe Frouté

Doyen de l'AEI International School

Les débuts d'années sont de bonnes occasions pour dresser un bilan des réalisations passées et pour poser les jalons des projets à venir. En 2021, nous avons dû continuer à faire face à la pandémie et ses conséquences. Lors du semestre dernier, les enseignements ont été assurés en mode hybride ce qui a permis un retour des étudiants au sein de nos locaux et de retrouver un mode de fonctionnement plus naturel.

Toutefois, la charge de travail supportée par les personnels et les enseignants a continué à être intense sans connaître de répit depuis deux ans maintenant. Il faut saluer les efforts de notre communauté et le dévouement de ses membres qui font face à des demandes constantes d'adaptation à l'évolution du contexte sanitaire sans qu'il soit possible d'anticiper car les directives sont très souvent transmises très tardivement.

Le retour des étudiants dans nos locaux nous a toutefois permis de recréer du lien. Dans cette *Newsletter*, nous reviendrons sur deux initiatives qui ont été menées l'an dernier et qui ont permis de préserver ce lien en particulier durant les périodes de confinement :

Les ateliers Café des Arts animés par notre collègue Tamara Figueroa Diaz Ferriere et une initiative pédagogique innovante pour enseigner l'Allemand à l'heure du Covid de Cristina Tschsch.

Ces initiatives perdurent et de nouvelles sont également menées, nous présenterons celle de notre collègue Helen Mundler épaulée par Curt Adler et toute la communauté des anglicistes qui ont organisé un concours de nouvelles en anglais ouvert conjointement aux étudiants de notre école et de celle d'études politiques. Les meilleures nouvelles seront publiées au sein de la prochaine *Newsletter*.

Le lien de notre communauté s'est aussi exprimé au travers de la remise des palmes académiques à notre ancien doyen, Jean-David Avenel et notre

vice-doyenne Marcella Henderson-Peal, le 7 décembre dernier.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir une nouvelle collègue au sein de nos équipes, Kamalia Mehtiyeva qui nous rejoint après avoir brillamment réussi le concours d'agrégation en droit privé et en sciences criminelles.

Parmi les événements à venir, les Journées Portes Ouvertes auront lieu en ligne le 5 février prochain. Elles seront l'occasion de présenter aux futurs candidates et candidats de notre école les nouveautés de la rentrée 2022-2023. Elles sont nombreuses. En effet, notre école a obtenu fin décembre un label conjoint du ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports et de l'enseignement supérieur et de la recherche pour proposer un parcours préparatoire au professorat des écoles qui sera délivré en partenariat avec le lycée Eugène Delacroix de Maisons Alfort. Nous avons également obtenu l'accréditation pour ouvrir un nouveau parcours de licence sélectif en Green Business. Au niveau des masters, nous ouvrirons en M1 un nouveau parcours en Formation par Alternance en Négociations Internationales des Projets Commerciaux, nous avons également obtenu l'ouverture d'un parcours de type nouveau pour former des chercheurs dans le cadre d'un graduate program porté conjointement avec l'école d'ingénieur EPISEN et avec la participation de trois laboratoires : le Lipha, l'IRG et le LACL.

Le menu de cette *Newsletter* est copieux. Il montre le dynamisme de notre école, tant sur les plans pédagogiques que scientifiques (la rubrique consacrée aux publications de nos membres ne sera pas oubliée) mais aussi plus largement et, surtout, sur un plan humain. Dans cette période très difficile pour beaucoup, nous faisons preuve de solidarité et nos actions sont reconnues comme l'illustrent les nouveaux projets que nous lançons et qui permettront à notre école de rester en phase avec les transitions de notre société.

Merci à toutes et tous et bonne lecture.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LE MAINTIEN DU LIEN PENDANT LA COVID - RETOUR SUR DEUX BELLES EXPÉRIENCES MENÉES EN 2020

LE CAFÉ DES ARTS, UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET DE PARTAGE AVEC LES ÉTUDIANTS



TAMARA FIGUEROA DIAZ,
docteure en études ibériques et ibéro-américaine
et co-responsable du parcours commerce international
et le monde européen du master MCI nous
présente une initiative développée en novembre
2020 et qui s'est poursuivie tout au long de l'année
écoulée.

« Un espace de réunion et de rencontre a été créé depuis novembre 2020 au sein de notre école. En effet, j'ai pu constater parmi mes étudiants de Master un besoin d'instaurer un moment de détente et de partage en-dehors des cours, afin de mieux vivre cette période difficile en raison du contexte sanitaire. Nous avons ainsi commencé à distance notre Café des Arts, au travers duquel nous avons échangé jusqu'au mois de mai de cette année. Chaque semaine, nous nous sommes retrouvés afin d'aborder un sujet différent qui était soumis par les participants autour de l'importance de la culture dans nos vies.

Une idée a par exemple été proposée : présenter un poème ou une citation ayant marqué notre existence. La littérature nous a ainsi conduits vers un voyage rempli d'émotion et de beaux souvenirs. Un autre sujet abordé a été celui de présenter diverses expressions artistiques en Amérique Latine de la période de répression du XXème siècle. Cette thématique nous a permis de constater à quel point les institutions démocratiques de cette région du monde restent encore vulnérables aujourd'hui.

Nous avons également effectué un débat très intéressant autour de l'engagement de la musique hispano-américaine de nos jours dans la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Ainsi, les participants de notre Café des Arts ont présenté différents artistes qui, à travers de leurs chansons, dénoncent la violence faite aux femmes à tout niveau. Les étudiants ont à cette occasion évoqué l'importance, pour les nouvelles générations, de s'interroger sur la manière dont chacun peut contribuer à réduire ces écarts. Enfin, nous avons fait un analyse critique sur le rôle de certains films et séries face à la société d'aujourd'hui.

Plus de vingt étudiants ont participé activement aux rencontres avec enthousiasme. Cet atelier s'est ainsi transformé en un espace culturel enrichissant et immensément solidaire.»

ENSEIGNER L'ALLEMAND À L'HEURE DU COVID



CRISTINA TSCHECH,
docteure en histoire de l'art et enseignante d'Allemand en 2020/2021 nous présente ici comment elle a su renouveler ses pratiques pédagogiques pour profiter de la crise et permettre aux étudiants d'apprendre l'Allemand autrement.

« Le smartphone et l'ordinateur sont des outils formidables pour s'exercer dans une langue que la plupart des Français maîtrisent mal, même après de nombreuses années d'apprentissage. Cette année universitaire particulière a été l'occasion d'explorer de nouveaux terrains dans le domaine de l'enseignement de l'allemand, une langue toujours considérée comme pénible et difficile. Or, l'engouement et la créativité des étudiants tendent à montrer le contraire et leurs vidéos sérieuses ou amusantes sont la preuve que ce travail en groupe qui implique l'écriture créative, l'expression orale et le montage, permet aussi aisément de réunir des étudiants issus de parcours divers et avec différents niveaux. Chacun choisit un rôle en fonction de son niveau et

grâce à la dimension créative de ce travail (mise en scène et montage), l'étudiant n'a pas l'impression d'être mis à nu comme lors d'un exposé. A l'instar des chefs d'entreprise lors d'un média-training, les étudiants se voient parler et agir dans des situations professionnelles proches de la réalité et apprennent ainsi non seulement à se débrouiller en allemand, mais aussi à se mettre en scène dans la vie professionnelle. Ce sont eux qui choisissent ce qu'ils souhaitent montrer.

Le numérique amène de nouvelles méthodes d'apprentissage, permettant un enseignement plus ludique et inductif. Ces innovations pédagogiques qui favorisent l'interactivité sont particulièrement nécessaires en allemand, une langue perçue comme complexe et pénible, qui tend à disparaître dans l'enseignement en France. En ce sens, l'introduction des nouveaux médias numériques apparaît extrêmement stimulant et soutient l'enseignement en classe inversée. La créativité offerte par des logiciels de montage, à la portée de tout le monde (Kinémaster, IMovie, DaVinci), incite les étudiants à l'apprentissage d'une langue par une mise en situation. Dans un seul effort, ils s'entraînent à l'expression écrite et orale et transmettent leurs acquis aux autres lors de la diffusion. Grâce à un texte accompagné d'une liste de vocabulaire, tous les participants se livrent à un exercice de compréhension tout en s'amusant.

La thématique a été adaptée aux exigences du parcours et du niveau. Ainsi, les débutants L2 ont-ils réalisé la présentation d'une ville allemande à quelqu'un qui cherche à s'y installer en vu d'ou-

vrir un commerce. En L1/2, dans le cadre de l'apprentissage de l'allemand professionnel, il fallait réaliser des vidéos inspirées du média training sur le thème des ressources humaines. Les mises en scènes sérieuses ou décalées pouvaient aborder des situations conflictuelles entre les employées et la direction, entre les consommateurs insatisfaits et le service de clientèle. L'engouement a été tel que la plupart des étudiants ont réalisé une deuxième vidéo, un débat sur l'actualité politique et sociale. Autour du thème des Startups et de l'entrepreneuriat en Allemagne, les étudiants de la L3 ont non seulement simulé des Startup Vlogs, s'imaginant tour à tour journalistes ou fondateurs, mais aussi des entretiens d'embauche dans ces mêmes entreprises. Ayant découvert ainsi des jeunes entreprises novatrices, certains y ont même postulé par la suite pour leur stage et ont été engagés. Dans la peau d'un économiste face à l'immigration ou aux défis de la mondialisation, d'un footballeur ou d'une femme politique face à la crise sanitaire ou encore d'un militant de Fridays for Future, les étudiants des M1 Trends et défis de la société allemande et Sustainability and Green Business et ont mis en scène des interviews économiques basées sur des faits réels.

Employés dans un contexte universitaire en langues, les nouveaux médias numériques deviennent ainsi des outils qui obligent les étudiants à apprendre de façon active, ce que certains font déjà au quotidien en créant des blogs, des tutoriels, des vidéos de performances sportives ou encore des courts métrages, documentaires, publicités, dessins animés.»

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LE MAINTIEN DU LIEN PENDANT LA COVID - LES INITIATIVES RÉCENTES

Ce besoin de lien et de ne pas laisser la pandémie tarir la créativité de nos étudiantes et étudiants a aussi donné naissance à une initiative inédite portée par Helen Mundler, Maître de conférences en études anglophones.

Le premier concours d'écriture de nouvelles en langue anglaise a ainsi été lancé en ce début d'année avec l'aide de notre collègue Curt Adler, des autres collègues anglicistes et de nos étudiants. Nous tenons à remercier les associations étudiantes qui nous ont aidé à relayer, expliquer et diffuser les informations sur ce concours.

Helen Mundler est experte en écriture créative. Cette initiative permet de fédérer les étudiants et de libérer leur créativité dans un cadre moins formaté mais néanmoins sérieux.

Nous avons hâte de lire les productions de nos étudiantes et étudiants. Celles qui auront obtenu le

plus de suffrage seront publiées dans la prochaine Newsletter.

Cette initiative est aussi l'occasion de mettre à l'honneur nos enseignants écrivains, notamment Miguel Tapia Alcaraz auteur de "Tumbas de agua", qui a reçu le Prix International de Roman Ciudad de Estepona 2020, avant d'être publié par la valencienne Pre-Textos.

Nous pouvons citer également notre collègue Armando Valdés-Zamora, auteur de l'ouvrage Nubes talladas. Formas de la imaginación en la literatura cubana contemporánea (1959-2019) publié en 2021 qui met en perspective l'histoire de la littérature cubaine contemporaine et qui compte déjà parmi les ouvrages de référence sur le sujet.

LES NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE 2022

OBTENTION DU LABEL PPPE

L'AEI International School a obtenu le label Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles (PPPE). Ce label est attribué conjointement par le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports et le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Le Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE) est un parcours de licence généraliste, opéré à la fois en lycée et en université, qui permettra de croiser les approches méthodologiques tout en assurant une formation pluridisciplinaire et en garantissant une universitarisation progressive, une forte professionnalisation et une initiation à la recherche.

Nous avons obtenu ce label en décembre pour une formation en partenariat avec le lycée Eugène Delacroix de Maisons Alfort.

En L1, les étudiants vont suivre 25 % de leur formation en licence AEI et 75 % au lycée et en stage. En L2, les proportions passeront à 50% / 50% pour être portées à 75%/25% en L3.

Ce label témoigne de la qualité de notre licence et de la reconnaissance de la pertinence d'une ouverture à l'international pour des candidats au professorat des écoles.

Le partenariat avec le lycée Eugène Delacroix renforce également notre ancrage territorial.

Le parcours de licence ouvrira à la rentrée 2022.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LES NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE 2022



OUVERTURE DE LA LICENCE GREEN BUSINESS

L'AEI International School a également obtenu une nouvelle accréditation pour l'ouverture d'un parcours sélectif de licence en Green Business.

Cette formation répond à une demande forte des étudiantes et des étudiants pour se former à de nouveaux métiers qui répondent aux problématiques actuelles liées aux défis environnementaux engendrés notamment par le changement climatique.

Elle répond également à des besoins importants pour les entreprises qui souhaitent transformer leur mode de production et d'organisation pour être plus responsables.

Sur le plan académique, l'ouverture en tant que filière sélective est une reconnaissance de notre ouverture à l'international et de notre capacité à nouer des partenariats forts, notamment via des double-diplômes, dès la licence.

L'ouverture de ce parcours qui s'articule avec le master Sustainability and Green Business permettra à notre composante de proposer une formation complète de la L1 au M2.

Merci aux deux porteuses du projet Christelle Garrouste et Anne de Rugy ainsi qu'aux équipes des relations internationales.

OUVERTURE DU GRADUATE PROGRAM ITET

L'AEI International School, en partenariat avec l'école d'ingénieur Episen, a répondu à un appel à projets de l'université pour ouvrir un graduate program à la rentrée 2022 et le projet présenté a été retenu.

L'AEI porte ainsi une nouvelle formation destinée à permettre à des étudiants de master d'être initiés à la recherche appliquée et de poursuivre en doctorat à l'université ou au sein d'entreprises.

Le graduate program s'intitule International Transitions and the Enterprise of Tomorrow (ITET).

La thématique de notre graduate program part du constat, largement partagé, que nos économies contemporaines sont sujettes à de nombreuses transitions qu'elles soient environnementales, numériques, sociétales ou sanitaires.

De nombreux chercheurs de l'AEI travaillent sur ces thématiques et lorsque l'on cherche un dénominateur commun à l'ensemble de ces travaux, un thème apparaît naturellement : les grandes transitions internationales et leurs

conséquences sur la société et le monde des affaires.

La thématique de recherche retenue permet ainsi de fédérer l'ensemble des recherches de la composante AEI et d'intégrer une dimension appliquée en partenariat avec EPISEN, dont les chercheurs travaillent sur les mêmes thématiques au niveau des sciences dures.

Tout au long de leur cursus, les étudiantes et étudiants sélectionnés suivront des matières d'initiation et d'accompagnement à la recherche, effectueront des stages en laboratoires, suivront des enseignements à l'étranger ou donnés par des chercheurs internationaux.

Ces deux années aboutiront à la soumission d'un projet de recherche doctoral qui pourra s'effectuer à l'université ou en entreprise.

Ce graduate program ouvre ainsi la voie vers la mise en place d'enseignements qui iront jusqu'à bac+8, ce qui étend de trois années l'offre des formations proposées par notre école.



Notre école est également partie prenante d'un deuxième graduate program autour des thématiques de l'égalité, la diversité et l'inclusion.

Notre implication dans ces deux projets illustre le dynamisme de notre école en matière de recherche. Nous avons hâte de pouvoir assister aux soutenances des premières doctorantes ou doctorants de ces programmes.

OUVERTURE EN M1 DU PARCOURS NÉGOCIATIONS INTERNATIONALES DES PROJETS COMMERCIAUX EN FA

L'AEI International School va également ouvrir une nouvelle formation en alternance à la rentrée prochaine.

Il s'agit du M1 Négociations internationales des projets commerciaux du master MCI.

Un grand merci à Wafa Akrouf et ses équipes ainsi qu'à notre service de la formation continue et par alternance.

L'ouverture de ce parcours revêt un enjeu particulier pour notre composante puisque notre équilibre budgétaire dépend du développement

de nos formations par alternance mais également parce qu'il participe à la professionnalisation de nos formations.

L'alternance est un véritable tremplin pour l'emploi de nos étudiants, c'est aussi pour beaucoup, l'une des seules solutions pour financer leurs études. La formation par alternance joue ainsi un rôle d'ascenseur social auquel nous sommes particulièrement attachés.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

INTERVIEWS NOUVEAUX ARRIVANTS

NOUS AVONS LE PLAISIR
D'ACCUEILLIR AU SEIN
DE L'AEI INTERNATIONAL SCHOOL
KAMALIA MEHTIYEVA.



AGRÉGÉE DE DROIT PRIVÉ ET
DE SCIENCES CRIMINELLES,
JE SUIS TRÈS HEUREUSE D'INTÉGRER
L'AEI INTERNATIONAL SCHOOL DE
L'UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL.

Avant d'être agrégée, j'étais, depuis 2018, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. J'y avais été recrutée après la soutenance de ma thèse portant sur «La notion de coopération judiciaire», qui étudie les rapports de coopération entre les juges civils, répressifs ainsi que les arbitres. A la suite de ma soutenance, j'ai créé une chronique annuelle de coopération judiciaire dans le Journal du droit international (Clunet) qui a pour objet l'étude de l'actualité française et internationale des questions d'extradition, de mandat d'arrêt européen, et comprend aussi la recherche transfrontalière des preuves, la reconnaissance des conventions de règlement amiable en matière pénale, comme notamment la convention judiciaire d'intérêt public qui a vocation à se développer dans le contentieux des affaires dans les années à venir.

Du fait de mes origines et de mon parcours, je parle, en plus du français et de l'anglais, le russe, le turc, l'azéri et je possède les notions de base du farsi.

Je souhaite mettre mes spécialités ainsi que mes connaissances linguistiques au profit de l'AEI notamment pour développer les partenariats



avec d'autres universités étrangères, nouer des liens avec des collègues d'autres universités ainsi que les étudiants étrangers que l'Université accueille ou les étudiants de l'UPEC qui souhaitent partir à l'étranger. Par ailleurs, je souhaite apporter mon expertise juridique au profit de la Faculté en proposant l'enseignement des questions actuelles, telles que la responsabilité environnementale des entreprises, la cybersécurité, les aspects juridictionnels de la compliance, la prévention des conflits commerciaux, le commerce international et la corruption, l'éthique des affaires, les trusts anglo-américains et les avoies numériques.

QUELQUES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES DES ÉQUIPES DE L'AEI IS

Berthon-Bonnassieux Corinne et de Ruyg Anne (2021), « Casser l'anonymat des amphes, personnaliser la relation avec l'étudiant », Revue de l'IREA n°3, l'accueil des nouveaux entrants à l'université, p. 24-31

Un article où l'on parle de l'AEI International School et de son parcours Accompagnement, Innovation Réussite, à lire absolument !

Dekker Mischa (2021), « Une mesure raciste ? Négocier le risque de stigmatisation dans la verbalisation du harcèlement de rue », *Déviante et Société*, 2021/1 (Vol. 45), p. 25-57.

URL : <https://www.cairn.info/revue-deviance-et-societe-2021-1-page-25.htm>

Gayet-Viaud Carole, Dekker Mischa (2021), « Le problème public du harcèlement de rue : dynamiques de publicisation et de pénalisation d'une cause féministe », *Déviante et Société*, 2021/1 (Vol. 45), p. 7-23.

URL : <https://www.cairn.info/revue-deviance-et-societe-2021-1-page-7.htm>

Du Castel Viviane (2021), « Panorama de l'intelligence économique et de ses perspectives en Afrique dans le secteur de l'énergie », in *Manuel de l'intelligence économique en Afrique* (Konate Loukman et Morier Stéphane dir.), VA Editions, 510 p.

Du Castel Viviane (2021), « Les traces numériques : portée des enjeux économiques et/ou de surveillance dans une société de connaissances », *Revue Cossi*, n°10 : le numérique implique des enjeux de contrôle et de surveillance.

Du Castel Viviane et Monfort Julie (2021), « La centrale nucléaire biélorusse d'Astravets : menace aux portes de l'Union européenne (Parties 1 et 2) », *Veille Magazine*, mars.

Henderson-Peal Marcella (2021), « Vers la liberté » (autour de «You & Me» oeuvre non traduite de John Cowper Powys). *L'Atelier du Roman*, n°107, « John Cowper Powys, au commencement fut la sensation », pp. 80 à 87.

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

QUELQUES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES DES ÉQUIPES DE L'AEI IS

El Amri Dhouha (2021), « Objets connectés : le design d'un produit doit indiquer son usage au consommateur », *The Conversation*, 6 octobre 2021.

<https://theconversation.com/objets-connectes-le-design-dun-produit-doit-indiquer-son-usage-au-consommateur-168782>

Figueroa Díaz Tamara (2022), « El despertar insurgente y polifónico de los recuerdos en Háblame de amores », in Pedro Lemebel, *belleza indómita*, Luciano Martínez (Ed.), Pittsburgh : Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh University Press, pp. 367-384.

Frouté Philippe (2021), « French Local Government Borrowing's Spatial Effects: A Spatial Panel Data Analysis of French Metropolitan Departments », in *Revue d'Economie Politique*, Dalloz, Vol.(131), p. 89-105.

Jiang Fu Lan (2021), « "Confucianism", an Alternative Source of Belief in Contemporary Chinese Society: An Empirical Study of the Founding of Xin in a «Confucian» Company », *Religions* 12(10): 819.

<https://doi.org/10.3390/rel12100819>.

Jlidi Youssef (2022), « Google Data Studio - Créer des rapports intuitifs grâce à la datavisualisation », *Coll. Objectif Web*, Eni Editions, 500 p.

Koch Felipe (2021), « The Handmaid's Tale Et L'anticipation Des Futurs Dystopiques. Pour une sociologie des futurs : entre l'imaginaire et les futures studies », *Sociétés*, 2021, no 2021/4 ; L'imaginaire des séries télévisées.

Valdes-Zamora Armando (2021), « Las sombras romanas de Calvert Casey », *Hypermedia Magazine*, 12 de septiembre de 2021

<https://www.hypermediamagazine.com/literatura/ensayo/las-sombras-romanas-de-calvert-casey/>

Valdes-Zamora Armando (2021), « Nubes talladas. Formas de la imaginación en la literatura cubana contemporánea (1959-2019) », *Colección Ensayo, Serie Biblioteca Cubana*, Editorial Verbum, 422 p.

Vasselin Françoise (2021), « Economie Générale, Licence L1-L2-L3 - Microéconomie et Macroéconomie - Cours, applications et corrigés », *Eska-MA édition (8ème édition)*, novembre, 647p.

Voutyras Anne-Marie (2021), « Comptendu du livre de Jean-Louis Harouel, A la recherche du réel. Histoire du droit et des idées politiques, économie ville et culture, Limoges, Pulim, 2019, contenant les 89 articles publiés par l'auteur, (795 p.) », *Revue Historique droit français et étranger*, 2021, n°2, Variétés, 38 p.

Vuong Cong H. (2021), « Investment in quality upgrade and regulation of the internet », *Journal of Regulatory Economics*, Springer

