

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

Avril 2024 • N° 6



LE MOT DE LA DIRECTION

Philippe Froué

Doyen de l'AEI International School

Alors que le second semestre s'achève avec les derniers examens, il est temps de réaliser un premier point sur l'année universitaire écoulée avant de préparer la prochaine.

Si un seul mot devait résumer cette année, ce serait sans doute le mot « recherche ».

En décembre dernier, nous avons eu le plaisir de lancer le premier numéro de notre revue, *International Transitions*, éditée par les éditions Eska et liée à notre graduate program ITET. Cette revue devient ainsi un espace privilégié pour la diffusion des travaux de notre composante. Son thème, les transitions, qu'elles soient numériques, environnementales, sociétales ou sanitaires, reflète la diversité et la pluridisciplinarité de notre composante. Dans un monde en pleine mutation, marqué par des défis tels que les tensions géopolitiques aux portes de l'Europe, il est essentiel de préparer nos étudiants à comprendre ces évolutions et à trouver leur place dans ce nouvel environnement en constante évolution. À cet égard, notre composante joue un rôle actif dans les réformes en cours, notamment celles liées à la numérisation du commerce international, comme en témoigne notre implication dans la proposition de loi visant à renforcer le financement des entreprises et à accroître l'attractivité de la France.

Par ailleurs, nous nous distinguons par nos recherches novatrices sur l'émergence de nouveaux récits pour concevoir l'avenir, comme en témoigne le succès de la première *Summer School* du programme AURORA, intitulée « *Emerging Futures: Societal Innovation Meets Futures Studies* », dirigée par notre Vice-Doyen, Felipe Koch. Nos formations innovantes sur les transitions environnementales, l'entrepreneuriat et le commerce international renforcent notre positionnement au sein du paysage académique.

Nous sommes également fiers d'annoncer le lancement d'une équipe de recherche au sein

de Lipha, qui réunira les chercheurs de notre composante travaillant sur ces thématiques. Cette équipe, dirigée par Myriam Caressa et Françoise Vasselín, membres élues du Conseil de Laboratoire du Lipha, contribuera à enrichir nos formations et à stimuler notre dynamisme collectif.

Le prochain numéro de notre revue, *International Transitions*, comprendra les Actes du colloque organisé en février dernier sur les enjeux pour la définition d'une éthique des transitions. Les actes des conférences organisées par le *Think Tank FIDES* et auxquelles notre composante a participé sur ce que le numérique fait au droit seront également prochainement publiés. De plus, plusieurs chercheurs de notre composante collaborent à un ouvrage sur la question des migrations et des transitions, qui paraîtra à la fin de l'automne aux éditions EMS.

Ce foisonnement d'initiatives est l'illustration parfaite du dynamisme et de l'attractivité de notre composante qui ne cesse de voir croître le nombre de demandes (+ 8% de vœux confirmés en première année) sur la plate-forme Parcoursup. Dans cette édition de notre *newsletter*, vous trouverez un bilan des candidatures en première année de licence et de master, un retour sur le concours de la nouvelle en espagnol organisé par Miguel Tapia, une rétrospective des conférences organisées au sein de la composante cette année, une rétrospective en image des cérémonies de remise des diplômes, une présentation

de la *Summer School Aurora* de l'AEI, et enfin, les principales productions scientifiques et littéraires des membres de la composante réalisées en 2023.

Je vous souhaite une agréable lecture et un merveilleux été.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LES CANDIDATURES À L'AEI INTERNATIONAL SCHOOL EN PREMIÈRE ANNÉE DE CYCLE UNIVERSITAIRE

COMME CHAQUE ANNÉE, AVRIL EST LA PÉRIODE OÙ NOUS DEVONS PRÉPARER LES SÉLECTIONS À L'ENTRÉE EN PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE ET EN PREMIÈRE ANNÉE DE MASTER.

Notre attractivité ne faiblit pas et progresse encore au-delà de l'accroissement démographique naturel. Ceci montre que nos formations répondent à un besoin exprimé par nos étudiants. Si la génération actuelle se définit comme étant la génération des transitions, elle semble trouver dans notre école universitaire une réponse à ses aspirations. En effet, en L1 nous avons reçu 16 881 vœux contre 16 002 l'an dernier. Le nombre de vœux confirmés est passé de 14 204 à 15 282 soit une progression de 8 %. Les chiffres disponibles par parcours nous permettent de réaliser une analyse des premiers résultats pour notre licence.

Mesure de l'attractivité des parcours de l'AEI International School en L1

Parcours de Licence	Capacité d'accueil	Nombre de demandes pour une place	Évolution / 2022
PPPE	30	19	+5
Amérique Nord	90	19	-1
Amérique Latine	70	12	+4
Europe	90	23	+5
International Business	90	34	+1
Shanghai	90	11	-5
Green Business	70	15	+1
International	680	7	-2
Accès santé	35	38	+4
Total	1245	12,3	+0.3

Source : MESRI – plateforme Parcoursup (calculs de la composante)

En moyenne, nous enregistrons plus de 12 candidatures confirmées pour une place disponible pour notre capacité d'accueil chez les primo-entrants. Ces chiffres masquent des disparités fortes. Nous recevons, en effet, 7 candidatures pour une place au sein de notre parcours non sélectif et jusqu'à 38 demandes pour une place pour notre licence accès santé (soit un ratio de sélectivité 5 fois supérieur). Ceci illustre que les futures étudiantes et les futurs étudiants ne fuient pas la sélection, au contraire. On peut ensuite observer des évolutions que nous avons déjà relevées l'an passé et qui suivent les évolutions géostratégiques récentes avec moins de candidatures pour la classe Shanghai centrée sur la Chine et un peu moins pour l'Amérique Nord et plus d'attrait pour l'Europe. Il faut souligner que ces évolutions sont également le fruit du travail de nos équipes enseignantes avec Tamara Figueiroa et Christina Tschek pour la classe Europe, Armando Valdès et Felipe Koch pour la classe Amérique

Latine. Notons également l'attrait de notre Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles dirigé par Bruno Petey-Girard qui réalise une des plus fortes progressions.

Au niveau du Master, nous avons un peu plus de recul cette année pour pouvoir analyser les évolutions. Notre attractivité progresse encore plus qu'en licence. Nous avons en effet reçu quasiment 10 000 candidatures pour 537 places. Le ratio de demande pour une place s'élève à 18 pour 1. Ceci représente une sélectivité plus forte de 50% en moyenne par rapport à notre licence. C'est un résultat qu'il faut souligner car il va à l'encontre de beaucoup d'idées reçues ou de préjugés sur les masters.

La plate-forme MonMaster nous permet d'affiner la représentation par parcours pour nos deux mentions de Masters.

Mesure de l'attractivité des parcours de la mention AEI en M1

Parcours de Master	Capacité d'accueil	Nombre de demandes pour une place	Évolution / 2022
Graduate Program ITET	5	19	+5
Commerce Electronique FI	65	10	-
Management des PME/ETI et Transformation Digitale FI	50	12	+1
Relations Sociales, Ressources Humaines FI	25	18	+2
International Business	20	36	-
Sustainability and Green Business	20	10	-
Commerce Electronique FA	45	13	+1
Management des PME/ETI et Transformation Digitale FA	45	11	+1
Relations Sociales, Ressources Humaines FA	45	11	+2
Total	320	13,3	

Source : MESRI – plateforme Mon Master (calculs de la composante)

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

Parmi les tendances observées, on note une progression de l'attractivité de la recherche avec une hausse de la sélectivité du Graduate Program de l'ordre de 25 %, ce qui est très encourageant en lien avec le développement de la politique de recherche mentionnée dans l'édito de cette newsletter. On observe également une progression de la sélectivité pour nos formations par alternance.

Des tendances similaires sont observées pour la mention Management et Commerce International avec quelques particularités qui émergent.

Mesure de l'attractivité des parcours de la mention MCI en M1

Parcours de Master	Capacité d'accueil	Nombre de demandes pour une place	Évolution / 2022
Graduate Program ITET	7	28	+12
Commerce International et le monde Amérique du Nord FI	25	23	+3
Commerce International et le monde Amérique Latine FI	40	10	-1
Commerce International et le monde Chinois FI	20	12	-2
Commerce International et le monde Européen	30	24	-
Globalization and International Trade	20	35	+1
Management International des Projets Digitaux	30	26	-1
Négociations Internationales des Projets Commerciaux FI	30	31	+1
Négociations Internationales des Projets Commerciaux FA	15	68	+18
Total	217	25,5	

Source : MESRI – plateforme Mon Master (calculs de la composante)

Ainsi, les mêmes tendances s'observent, forte progression de la recherche et de l'alternance mais dans des proportions beaucoup plus importantes. La formation la plus sélective de la composante est le parcours NIPC en FA avec 68 demandes pour 1 place. De façon surprenante, il y a plus du double de demandes pour la FA que pour la FI dans ce parcours. Ainsi, plus que la formation, c'est l'alternance qui est demandée. On observe également une plus forte demande pour les parcours orientés métiers que pour les parcours géostratégiques. Au-delà du diplôme, c'est bien la visibilité des compétences qui est recherchée. C'est ce sur quoi le COS MCI travaille en vue des futures habilitations.

En définitive, ces premiers résultats sont très encourageants et illustrent l'adéquation de nos formations avec la demande tant des étudiantes et des étudiants que des milieux socio-professionnels. L'essor de la demande pour nos formations préparant à la recherche montre également que les orientations de notre école répondent à des besoins et une demande croissante pour comprendre les évolutions de nos sociétés contemporaines.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE 2023-2024

NOTRE ESPRIT D'ÉCOLE S'EST PLEINEMENT MANIFESTÉ À TRAVERS UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS AU SEIN DE NOTRE INSTITUTION, COMPRENANT PLUS DE 10 MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES.

Le coup d'envoi a été donné le 22 septembre lors de la conférence d'intégration animée par Maître Jean-Claude Beaujour, portant sur le thème de la mondialisation et du rôle de l'enseignement supérieur. Les sujets abordés lors de ces événements étaient nombreux et diversifiés, couvrant une gamme variée de thématiques et de contextes géographiques. Parmi ceux-ci figuraient la soutenabilité et l'énergie hydroélectrique dans le Sud Global, l'entreprise confucéenne et son management, les réflexions sur l'art et la censure dans le monde ibéro-américain, l'éco-lucidité, l'éthique des transitions, l'impact du numérique sur le droit, les tendances et défis du commerce international, ainsi que les relations entre l'Allemagne et l'Afrique. Chacun de ces événements a réuni des étudiants, des enseignants, des chercheurs invités, des entrepreneurs et des membres de la société civile. Au-delà de l'aspect académique, ces rencontres ont offert l'opportunité d'échanger et de dialoguer avec les acteurs contemporains de la société afin de mieux comprendre ses transformations.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

Parmi les moments forts de cette année, la première block-week de la composante mérite d'être soulignée. Principalement dédiée aux étudiantes et étudiants de L3, elle a permis de les accompagner dans leurs choix d'orientation grâce à l'organisation d'ateliers sur la rédaction de CV et de lettres de motivation, ainsi que des conférences et une fresque du climat. Près de 200 étudiants ont bénéficié de cet accompagnement.



Nous avons également eu l'occasion de célébrer la réussite de nos étudiants lors de deux cérémonies de remise des diplômes. La première s'est tenue le 14 décembre à la Maison du Handball de Créteil, en présence de Béatrice Barbusse, enseignante à l'AEI IS et Vice-Présidente déléguée de la Fédération Française de Handball. La seconde a eu lieu le 8 mars au Palais des Sports de la Ville de Créteil, généreusement mis à disposition par la Mairie de Créteil pour la formation initiale.



Par ailleurs, nous avons participé à l'organisation de deux conférences hors les murs. La première, en partenariat avec l'École Supérieure d'Assurances, s'est tenue le 12 octobre 2023 au sein du studio de l'Opinion, sur le thème de la RSE et de la finance.

<https://www.lopinion.fr/evenements/rse-et-finance-entre-oppositions-et-convergences>

La seconde, organisée entre les 15 et 17 mars, aux entretiens des Orres-Saint-Sauveur, a porté sur l'intelligence artificielle comme facteur de disruption, les marchés publics, et la finance durable et les achats.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LES LAURÉATS DU CONCOURS DE NOUVELLES EN ESPAGNOL 2022-2023



Au cours de l'année universitaire 2022-2023, l'AEI-IS a organisé son premier Concours de nouvelles en espagnol parmi les étudiants de Licence et de Master de toutes ses formations. Le thème proposé pour les textes était « l'imprévu », une initiative qui cherchait à encourager les participants à s'ouvrir à la découverte de l'écriture créative.

La récente crise sanitaire de la Covid-19 avait également marqué les esprits à propos de la façon dont des événements imprévus peuvent modifier le cours de notre vie, que ce soit sur le plan personnel ou collectif, et même planétaire. Assumer l'importance de « l'imprévu » dans nos vies, c'est aller vers l'ouverture d'esprit qui nous permettra de

profiter des nombreuses opportunités que l'avenir nous offre, souvent cachées derrière d'autres visages.

Si l'exercice proposé a pris un certain temps pour germer dans l'esprit de beaucoup de nos étudiants, l'idée a fini par faire son chemin vers leur curiosité et leur besoin profond d'expression. Les textes lauréats ici publiés témoignent de ce besoin de partager les expériences personnelles les plus variées. Emiliano Sáenz Fierro nous offre ainsi l'histoire intime d'un exil motivé par un besoin personnel de découverte. Eveline Andrade Escandón, de son côté, raconte à la première personne l'émouvante révélation d'une vocation professionnelle. Bintou Touré, quant à elle, nous plonge dans une saisissante fiction qui explore la valeur du moment présent et la dimension fondatrice des désirs profonds.

L'AEI-IS et l'équipe d'enseignants en espagnol vous souhaitent une agréable lecture.

Miguel TAPIA ALCARAZ

LA CERTEZA

BINTOU TOURÉ



1^{er}
PRIX

Abri los ojos. Estaba tumbado de espaldas, con los brazos a lo largo del cuerpo sobre lo que parecía una mesa de hierro. Delante de mis ojos había un techo blanco. Me enderecé, confundido. La habitación a mi alrededor no se parecía en nada a mi habitación, en la que dormí anoche. ¿Dónde estaba? Hacía mucho frío. Llevaba una bata azul. Así que supuse que estaba en un hospital. Pero, ¿qué estaba haciendo allí? ¿Qué me había pasado? No tengo ningún problema de salud. ¿Por qué no sentía nada? ¿Cuánto tiempo estuve ahí? Había docenas de preguntas que me rondaban por la cabeza. Necesitaba respuestas. Me levanté y salí corriendo por la puerta que se encontraba abierta. Caminé por un largo pasillo con paredes blancas sin saber hacia dónde dirigirme. Al llegar al final del pasillo, vi enfermeros, estaban moviéndose por todas partes, yendo y viniendo incesantemente entre las habitaciones. Estaba tratando de llamar la atención de uno de ellos en vano. Es como si no me vieran. Estaba gritando como loco. Ninguno de ellos se dignó a mirarme. De repente, vi a una enfermera que avanzaba a toda velocidad con su carro de asistencia en mi dirección. No tuve tiempo de darme cuenta de lo que estaba pasando cuando ella atravesó mi cuerpo. Me tiré al suelo. No sentí nada. Ningún dolor. Esa enfermera me pasó por encima con un carro de varios kilos y no sentí nada. El miedo y la preocupación comenzaron a apoderarse de mi mente. ¿Estaba teniendo una pesadilla? Cerré los ojos por unos segundos y los abrí de nuevo. Estaba sentado en el mismo lugar, descalzo, medio desnudo. No entendía nada. Corría como un loco por los pasillos del hospital, gritaba, lloraba, rezaba internamente para que fuera una pesadilla. Llegué a la recepción y vi a mis padres. Me acerqué a ellos con la respiración cortada. Mi padre tenía la cara triste, mi madre derramaba lágrimas calientes. Les hablaba, gritaba, me movía por todas partes. No respondían. Estaban paralizados. No era verdad. Tenía que ser una pesadilla. No había otra explicación. Yo no quería que hubiera otra. Me dejé caer a lo largo de la

pared, con la mirada vacía, tratando de encontrar una explicación plausible de lo que estaba sucediendo.

Después de unos minutos de torturarme, tuve que aceptar la verdad. Me levanté y caminé hacia la habitación donde estaba cuando abrí los ojos. Caminaba lentamente, sin ninguna voluntad de afrontar la realidad. Llegué al marco de cristal que daba una vista general de la habitación desde el pasillo. Y ahí lo vi. Mi cuerpo sin vida, tendido sobre una mesa de autopsia de acero. Había salido en busca de respuestas que se encontraban ante mis ojos. Atravesé la pared y empecé a inspeccionar mi cuerpo más de cerca. Tenía una cicatriz enorme desde el tórax hasta la parte inferior del abdomen. Me habían hecho una autopsia. Miré por la sala buscando un archivo, una hoja, algo que me ayudara a obtener más información sobre lo que me había sucedido. Vi en un escritorio un montón de hojas. En la primera hoja estaba mi nombre, apellido y fecha de nacimiento en negrita. Estaba revisando la hoja y descubrí la fecha y hora de la muerte, la causa de la muerte y la hora de admisión. El evento ocurrió el día anterior, alrededor de las tres de la mañana. Infarto de miocardio. Perdí la vida mientras dormía. Sin más.

Me senté. Sentía muchas emociones a la vez, pero la incomprensión, la tristeza y la rabia dominaban sobre todo. Acababa de cumplir treinta años, era joven, guapo, muy sano. Absolutamente nada presagiaba esto. Prestaba atención a mi salud, no fumaba, no bebía, jera deportista! No dejaban de repetirme que tenía la vida por delante. Desde mis primeros años, me hablaban del futuro, me preguntaban qué tipo de trabajo me gustaría hacer, qué tipo de coche me gustaría conducir, qué tipo de casa me gustaría tener. Nadie me contó sobre la muerte. Me aconsejaron desde muy joven que pensara en lo que me gustaría hacer en el futuro. Pero, ¿por qué los adultos ocultan el hecho de que el mañana no siempre está prometido? En ese mismo momento, creo que hubiera deseado en mi niñez que me preguntaran: «¿Qué quieres hacer

Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

antes de morir?». Esto me habría permitido, creo, tomar conciencia del valor de la vida, tomar conciencia de que cada segundo que se me daba era un precioso regalo que debía utilizar sabiamente. Sentado, los ojos vacíos, veía la película de mi vida. Antes de morir, quería conocer el amor, amar y ser amado. Desearía haber admirado más la luna, las puestas de sol y los amaneceres. Me gustaría haber dado más tiempo a la gente que amo, decirles cuánto los amo. Me hubiera gustado disfrutar más del sonido de las olas y del viento. Antes de morir, desearía haber vivido.

Pasé casi toda mi vida planeando mi futuro, un futuro que no estaba seguro de que se hiciera realidad. No digo que haya que vivir completamente el día a día sin preocuparse del mañana, pero es importante para todo ser humano, desde la más

tierna edad, saber que la vejez no está asegurada para todo el mundo. Tenía un estilo de vida estable, pero pensándolo bien, era tan aburrido. El mundo es tan hermoso y vasto. No debería haber tiempo para aburrirse. Y ahora que no estoy, el impacto que he tenido en otros, en el mundo a mi alrededor, es todo lo que queda. Para vivir una vida buena, hay que tener plena conciencia de que la muerte es una certeza y que no avisa a nadie. Se invita a sí misma a tu casa, a tu cama, sin pedirte tu opinión, y no tienes voz ni voto. De todos los consejos que me han dado desde que era niño, me hubiera gustado oír esto: sonríe, haz latir corazones, haz brillar ojos, vive, porque mañana no está prometido.

LA CERTITUDE BINTOU TOURÉ

1^{er}
PRIX

J'ouvris les yeux. J'étais allongé sur le dos, les bras le long du corps sur ce qui semblait être une table en fer. Devant moi, il y avait un plafond blanc. Je me redressai, confus. La pièce autour de moi ne ressemblait en rien à ma chambre où j'avais dormi la nuit dernière. Où étais-je ? Il faisait très froid. Je portais une robe de chambre bleue. J'en déduisis donc que j'étais à l'hôpital. Mais pourquoi étais-je là ? Que m'était-il arrivé ? Je n'avais aucun problème de santé. Pourquoi ne ressentais-je rien ? Combien de temps étais-je là ? Des dizaines de questions tournaient dans ma tête. J'avais besoin de réponses. Je me levai et sortis en courant par la porte ouverte. Je marchai dans un long couloir aux murs blancs sans savoir où aller. Arrivé au bout du couloir, je vis des infirmiers, ils se déplaçaient partout, allant et venant sans cesse entre les chambres. J'essayais d'attirer l'attention de l'un d'eux en vain. On aurait dit qu'ils ne me voyaient pas. Je criais comme un fou. Aucun d'entre eux ne daigna me regarder. Soudain, je vis une infirmière qui avançait à toute vitesse avec son chariot de soins dans ma direction. Je n'eus pas le temps de réaliser ce qui se passait quand elle traversa mon corps. Je tombai par terre. Je ne ressentis rien. Aucune douleur. Cette infirmière m'avait roulé dessus avec un chariot de plusieurs kilos et je ne ressentis rien. La peur et l'inquiétude commencèrent à envahir mon esprit. Étais-je en train de faire un cauchemar ? Je fermai les yeux pendant quelques secondes et les rouvris. J'étais assis au même endroit, pieds nus, à moitié nu. Je ne comprenais rien. Je courus comme un fou dans les couloirs de l'hôpital, criant, pleurant, priant intérieurement pour que ce soit un cauchemar. J'arrivai à la réception et vis mes parents. Je m'approchai d'eux en haletant. Mon père avait le visage triste, ma mère versait des larmes brûlantes. Je leur parlais, je criais, je bougeais dans tous les sens. Ils ne répondaient pas. Ils étaient paralysés. Ce n'était pas vrai. Ça devait être un cauchemar. Il n'y avait pas d'autre explication. Je me laissai glisser le long du mur, le regard vide, cherchant une explication plausible à ce qui se passait.

Après quelques minutes de torture, je dus accepter la vérité. Je me levai et marchai vers la chambre où j'étais quand j'ai ouvert les yeux. Je marchais lentement, sans volonté d'affronter la réalité. J'arrivai au cadre en verre qui donnait une vue d'ensemble de la chambre depuis le couloir. Et là, je le vis. Mon corps sans vie, étendu sur une table d'autopsie en acier.

J'étais parti à la recherche de réponses qui se trouvaient devant mes yeux. Je traversai le mur et commençai à inspecter mon corps de plus près. J'avais une énorme cicatrice du thorax jusqu'au bas de l'abdomen. On m'avait pratiqué une autopsie. Je regardai autour de la pièce à la recherche d'un dossier, d'une feuille, quelque chose qui m'aiderait à obtenir plus d'informations sur ce qui m'était arrivé. Je vis sur un bureau un tas de feuilles. Sur la première feuille figurait mon nom, mon prénom et ma date de naissance en gras. Je parcourais la feuille et découvris la date et l'heure du décès, la cause du décès et l'heure d'admission. L'événement s'était produit la veille, vers trois heures du matin. Infarctus du myocarde. J'avais perdu la vie pendant que je dormais. Sans plus. Je m'assis. Je ressentais beaucoup d'émotions en même temps, mais l'incompréhension, la tristesse et la colère dominaient tout. Je venais d'avoir trente ans, j'étais jeune, beau, en très bonne santé. Absolument rien ne présageait cela. Je faisais attention à ma santé, je ne fumais pas, je ne buvais pas, j'étais sportif ! On n'arrêta pas de me dire que j'avais toute la vie devant moi. Depuis mon plus jeune âge, on me parlait de l'avenir, on me demandait quel genre de travail j'aimerais faire, quel genre de voiture j'aimerais conduire, quel genre de maison j'aimerais avoir. Personne ne m'a parlé de la mort. On m'a conseillé dès mon plus jeune âge de penser à ce que je voudrais faire dans le futur. Mais pourquoi les adultes cachent-ils le fait que demain n'est pas toujours promis ?

À ce moment-là, je pense que j'aurais souhaité dans mon enfance qu'on me demande : «Qu'est-ce que tu veux faire avant de mourir ?» Cela m'aurait permis, je pense, de prendre conscience de la valeur de la vie, de prendre conscience que chaque seconde qui m'était donnée était un précieux cadeau à utiliser judicieusement. Assis, les yeux vides, je regardais le film de ma vie. Avant de mourir, je voulais connaître l'amour, aimer et être aimé. J'aurais aimé avoir plus admiré la lune, les couchers de soleil et les levers de soleil. J'aurais aimé avoir accordé plus de temps aux personnes que j'aime, leur dire combien je les ai aimées. J'aurais aimé avoir profité davantage du son des vagues et du vent. Avant de mourir, j'aurais aimé avoir vécu.

J'ai passé presque toute ma vie à planifier mon avenir, un avenir dont je n'étais pas sûr qu'il se réaliserait. Je ne dis pas qu'il faut vivre au jour le jour sans se soucier du lendemain, mais il est important pour tout être humain, dès son plus jeune âge, de savoir que la vieillesse n'est pas assurée pour tout le monde. J'avais un mode de vie stable, mais à bien y réfléchir, c'était tellement ennuyeux. Le monde est si beau et vaste. Il ne devrait pas y avoir de temps pour s'ennuyer. Et maintenant que je ne suis plus là, l'impact que j'ai eu sur les autres, sur le monde autour de moi, est tout ce qui reste. Pour vivre une bonne vie, il faut être pleinement conscient que la mort est une certitude et qu'elle ne prévient personne. Elle s'invite chez toi, dans ton lit, sans te demander ton avis, et tu n'as ni voix ni vote. De tous les conseils qu'on m'a donnés depuis que je suis enfant, j'aurais aimé entendre celui-ci : souris, fais battre des cœurs, fais brillar des yeux, vis, car demain n'est pas promis.

UN DULCE IMPREVISTO

**ÉVELINE ANDRADE
ESCANDON**

2^{ème}
PRIX

Mucha gente sueña con encontrar al amor de su vida, enamorarse, casarse, tener hijos etc. Yo sueño con triunfar sola, salir adelante sola, independizarme y vivir perfectamente bien conmigo misma. Considero que las mujeres son y pueden ser independientes de cualquier ser humano y me gustaría llegar a serlo gracias a mis esfuerzos y mi paciencia. Desde pequeña me ha gustado la idea de tener mi propia empresa, pero nunca pensé en la posibilidad de que este sueño se hiciera realidad. Creo que el mayor éxito de una persona es encontrarse, sentirse bien consigo mismo y aceptarse tal y como es. Aunque no pienso todavía estar en ese momento de mi vida, sé que tengo mucho camino antes de lograrlo, pero las ganas de triunfar son tan fuertes que sé que nada me podrá derrotar. Por "triunfar" entiendo ser feliz, feliz haciendo lo que más me gusta y feliz rodeada de las personas que amo.

Durante mucho tiempo estuve perdida en mis estudios, no sabía qué hacer no sabía por qué hacía lo que hacía y me dirigía hacia un futuro borroso. No tenía idea de lo que me gustaba, siempre hacía muchas actividades en mi casa como pintar, cerámica, arreglo de uñas, costura etc., pero nunca me gustó la idea de hacer eso toda mi vida. Tuve una gran etapa de cuestionamiento porque estaba perdida al momento de encontrar una vocación, algo que me gustara y no entendía cómo hacían los demás. Buscaba profesiones y nada me interesaba hasta que un día mi madre se ausentó para el cumpleaños de una de mis hermanas y yo le hice su pastel de cumpleaños.

Y así fue como empezó todo, hace siete años, cuando me encontraba yo haciendo tortas para mis hermanas. Aunque no me quedaban como los impresionantes pasteles que imaginaba en mi cabeza, yo seguía y seguía practicando, ensayando nuevos modelos cada uno más desafiante que el anterior. Pasé de hacer tortas super sencillas sin muchos detalles, a hacer una mariposa o una pirámide de 50 centímetros de alto. Debo aclarar que soy un poquito exagerada en cuestiones de cantidades, pero como siempre he dicho: "es mejor que sobre a que falte". Para el día del padre, me acuerdo

de que quise hacer algo representativo del típico padre colombiano, e hice una torta decorada con cervezas que le encantó a mi vecina. Unos meses después me pidió la misma, en los días que siguieron me pidió otro diseño, luego las amigas de mis hermanas me pidieron otro y así fue como empecé a expandirme: arriesgándolo todo, aunque no supiera nada. El punto de inflexión fue cuando realicé una torta alta de 35 cm y 14 capas de pastel multicolor para un cumpleaños de tema unicornio. A partir de ahí, entendí que lo mío era eso. Entendí que toda mi vida quería hacer pasteles y sublimar eventos como cumpleaños, matrimonios, bautizos y mucho más. De repente abrí una cuenta de Instagram con el nombre de pasteles.eveline y los seguidores empezaron a llegar y hasta el día de hoy contabilizo más de 200 seguidores que día a día le dan el like a mis publicaciones y pueden llegar a realizar un pedido. Aunque para otros no sean muchos seguidores, para mí representa 200 personas que están dispuestas a apoyarme en lo que hoy considero como el proyecto de mi vida: el emprendimiento.

Hace unos meses realicé de pura casualidad un taller de pastelería con una pastelera profesional, con el propósito de mejorarme y aprender nuevas técnicas pasteleras. El haber participado en ese taller me permitió encontrar mi vocación y confirmar lo que pensaba. Esta profesional resultó tener una pastelería en Barcelona y le hablé de la práctica que tenía que hacer de mayo hasta agosto para terminar y validar mi tercer año universitario. Apenas le expliqué mi situación me dijo que claro que se podía, y así fue como el imprevisto me permitió encontrar una empresa que quiso aceptarme para la práctica. Nunca había pensado en la posibilidad de tener una experiencia laboral en lo que más amo, la pastelería ha cambiado mi vida y sé que esta práctica va a demostrarme y confirmarme si realmente esto es para mí. Debo confesar que cuando la pastelera me dijo que sí, me causó mucha emoción y cuando le conté a mis hermanas se me pusieron un poco los ojos aguados porque estaba demasiado feliz por esta noticia. El imprevisto me ayudó a encontrar qué quiero realmente hacer con mi vida, y me gustaría que siguiera surgiendo en mi vida así, positivamente. Quiero llegar a tener algún día una pastelería en las ciudades más grandes de Europa, haciendo tortas espectaculares. Por el momento sigue siendo un sueño o mejor dicho un objetivo, ya que soy un poco insegura de mí misma, pero tengo mucha fe en mi futura laboral y sé que con esfuerzo lo lograré. Mientras tanto, sigo estudiando, haciendo lo que más me gusta y lo que más me hace feliz. Toda mi carrera se basa en un completo azar y lo único de lo que estoy 100% segura hoy, es que lo que sigue de ahora en adelante no va a ser imprevisto porque ya se para donde voy y cuales son mis objetivos.

Elijo escribir mi propio camino.

UN DOUX IMPRÉVU

ÉVELINE ANDRADE ESCANDON



Beaucoup de gens rêvent de trouver l'amour de leur vie, de tomber amoureux, de se marier, d'avoir des enfants, etc. Pour ma part, je rêve de réussir seule, de m'en sortir seule, de devenir indépendante et de vivre parfaitement bien avec moi-même. Je pense que les femmes peuvent être indépendantes de tout être humain, et j'aimerais le devenir grâce à mes efforts et ma patience. Depuis mon enfance, j'ai aimé l'idée d'avoir ma propre entreprise, mais je n'ai jamais pensé que ce rêve deviendrait réalité. Je pense que le plus grand succès d'une personne est de se trouver, de se sentir bien avec soi-même et de s'accepter tel qu'on est. Même si je ne pense pas encore être à ce stade de ma vie, je sais que j'ai encore beaucoup de chemin à parcourir, mais le désir de réussir est si fort que je sais que rien ne pourra me vaincre. Par «réussir», j'entends être heureuse, heureuse en faisant ce que j'aime le plus et heureuse entourée des personnes que j'aime. Pendant longtemps, j'ai été perdue dans mes études, je ne savais pas quoi faire, je ne savais pas pourquoi je faisais ce que je faisais et je me dirigeais vers un avenir flou. Je n'avais aucune idée de ce qui me plaisait, j'ai toujours fait beaucoup d'activités à la maison comme la peinture, la céramique, la manucure, la couture, etc., mais je n'ai jamais aimé l'idée de faire cela toute ma vie. J'ai eu une grande période de remise en question car j'étais perdue au moment de trouver une vocation, quelque chose qui me plaisait, et je ne comprenais pas comment les autres faisaient. Je cherchais des professions et rien ne m'intéressait jusqu'à ce qu'un jour ma mère soit absente pour l'anniversaire de l'une de mes sœurs et que je lui ai fait son gâteau d'anniversaire.

Et c'est ainsi que tout a commencé, il y a sept ans, lorsque je faisais des gâteaux pour mes sœurs. Même s'ils ne ressemblaient pas aux impressionnants gâteaux que j'imaginai dans ma tête, je continuais à pratiquer, à essayer de nouveaux modèles, de plus en plus défiant. Je suis passée de faire des gâteaux très simples sans beaucoup de détails à faire un papillon ou une pyramide de 50 centimètres de haut. Je dois préciser que j'ai tendance à exagérer un peu en ce qui concerne les quantités, mais comme je l'ai toujours dit : «il vaut mieux en avoir de trop que pas assez». Pour la fête des pères, je me souviens avoir voulu faire quelque chose de représentatif du père colombien typique, j'ai donc fait un gâteau décoré de bières qui a beaucoup plu à ma voisine.

Quelques mois plus tard, elle m'en a demandé un autre, puis les amies de mes sœurs m'ont demandé un autre design, et c'est ainsi que j'ai commencé à me développer : en prenant des risques, même si je ne savais rien. Le tournant a été lorsque j'ai réalisé un gâteau haut de 35 cm et de 14 couches de gâteau multicolore pour un anniversaire sur le thème des licornes. À partir de là, j'ai compris que c'était ce que je voulais faire. J'ai compris que toute ma vie je voulais faire des gâteaux et sublimer des événements tels que des anniversaires, des mariages, des baptêmes, et bien plus encore. Soudain, j'ai ouvert un compte Instagram avec le nom de pasteles.eveline et les abonnés ont commencé à affluer, et jusqu'à aujourd'hui, je compte plus de 200 abonnés qui aiment mes publications chaque jour et peuvent passer une commande. Même si pour d'autres ce ne sont pas beaucoup d'abonnés, pour moi, cela représente 200 personnes prêtes à me soutenir dans ce que je considère aujourd'hui comme le projet de ma vie : l'entrepreneuriat.

Il y a quelques mois, j'ai suivi par pure coïncidence un atelier de pâtisserie avec une pâtissière professionnelle, dans le but de m'améliorer et d'apprendre de nouvelles techniques de pâtisserie. Avoir participé à cet atelier m'a permis de trouver ma vocation et de confirmer ce que je pensais. Cette professionnelle avait une pâtisserie à Barcelone et je lui ai parlé du stage que je devais faire de mai à août pour terminer et valider ma troisième année universitaire. Dès que je lui ai expliqué ma situation, elle m'a dit bien sûr que c'était possible, et c'est ainsi que l'imprévu m'a permis de trouver une entreprise qui a accepté de m'accueillir pour le stage. Je n'avais jamais envisagé la possibilité d'avoir une expérience professionnelle dans ce que j'aime le plus, la pâtisserie a changé ma vie et je sais que ce stage va me montrer et me confirmer si c'est vraiment pour moi. Je dois avouer que lorsque la pâtissière m'a dit oui, j'étais très émue et lorsque je l'ai dit à mes sœurs, mes yeux se sont un peu remplis de larmes car j'étais trop heureuse de cette nouvelle. L'imprévu m'a aidé à trouver ce que je veux vraiment faire de ma vie, et j'aimerais que cela continue à surgir dans ma vie de manière positive. J'aimerais un jour avoir une pâtisserie dans les plus grandes villes d'Europe, en faisant des gâteaux spectaculaires. Pour le moment, c'est toujours un rêve, ou plutôt un objectif, car je manque un peu de confiance en moi, mais j'ai beaucoup de foi en mon avenir professionnel et je sais qu'avec des efforts, je le réaliserai. En attendant, je continue d'étudier, de faire ce que j'aime le plus et ce qui me rend le plus heureuse. Toute ma carrière repose sur un pur hasard et la seule chose dont je suis sûre à 100 % aujourd'hui, c'est que ce qui vient désormais ne sera pas imprévu car je sais déjà où je vais et quels sont mes objectifs.

Je choisis d'écrire mon propre chemin.

EL VIAJE IMPREVISTO DE LUIS

EMILIANO SAENZ FIERRO



Luis era un joven soñador que siempre había deseado viajar y descubrir nuevos lugares. Un día recibió una noticia que cambiaría su vida para siempre. Había sido aceptado en una universidad en Francia y tendría la oportunidad de estudiar y vivir allí durante los próximos años. Aunque estaba emocionado, también se sintió abrumado por la idea de dejar a su familia y amigos en su país de origen. Pero sabía que esta era una oportunidad que no podía perderse. Después de meses de preparación, Luis finalmente llegó a Francia. Todo era nuevo y emocionante, pero también era aterrador estar solo en un lugar desconocido. A medida que comenzó a adaptarse a su nuevo hogar, se encontró enfrentando desafíos inesperados. Tuvo que aprender a hacer tareas simples como comprar comida, lavar su ropa y hablar con los demás en un idioma extranjero. Pero lo más difícil fue tener que aprender a ser independiente y valerse por sí mismo. Luis se dio cuenta de que su vida estaba cambiando de una manera que nunca había imaginado. Ya no podía depender de sus padres para todo y tenía que hacer frente a muchas responsabilidades por su cuenta. Tenía que administrar su tiempo, estudiar y trabajar duro para poder sobrevivir. Y aunque estos cambios fueron difíciles de aceptar, también lo hicieron crecer y madurar rápidamente. Pero a pesar de todo, Luis nunca se sintió completamente solo. Conoció a otros estudiantes internacionales en su universidad y descubrió que muchos de ellos también estaban experimentando las mismas emociones y desafíos que él. Comenzó a darse cuenta de que había una comunidad de personas que lo apoyaban y lo ayudaban a medida que avanzaba en su viaje de convertirse en adulto. Sin embargo, a medida que Luis se volvía más independiente y maduro, también comenzó a enfrentar nuevos desafíos. Descubrió que el proceso de convertirse en adulto no siempre es fácil o agradable. Tenía que tomar decisiones difíciles, enfrentar la presión de la sociedad y lidiar con el estrés y la ansiedad que a menudo vienen con el crecimiento y la madurez. A pesar de estos desafíos, Luis se esforzó por mantenerse enfocado en sus objetivos y en su futuro. Descubrió que la independencia y la responsabilidad tenían sus propias recompensas, y que ser adulto le permitía hacer cosas que nunca antes había sido capaz de hacer. Y aunque su viaje había sido lleno de momentos inesperados, Luis sabía que había hecho lo correcto al aceptar el desafío y enfrentar sus miedos.

La experiencia de Luis se convirtió en un recordatorio para todos nosotros de que convertirse en adulto es un proceso natural e inevitable en la vida de todo ser humano. Y aunque puede ser difícil y aterrador, también puede ser emocionante y gratificante. Requiere una gran cantidad de coraje, perseverancia y compromiso, pero también nos permite descubrir quiénes somos realmente, crecer y aprender, y enfrentar desafíos que nunca antes habíamos imaginado.

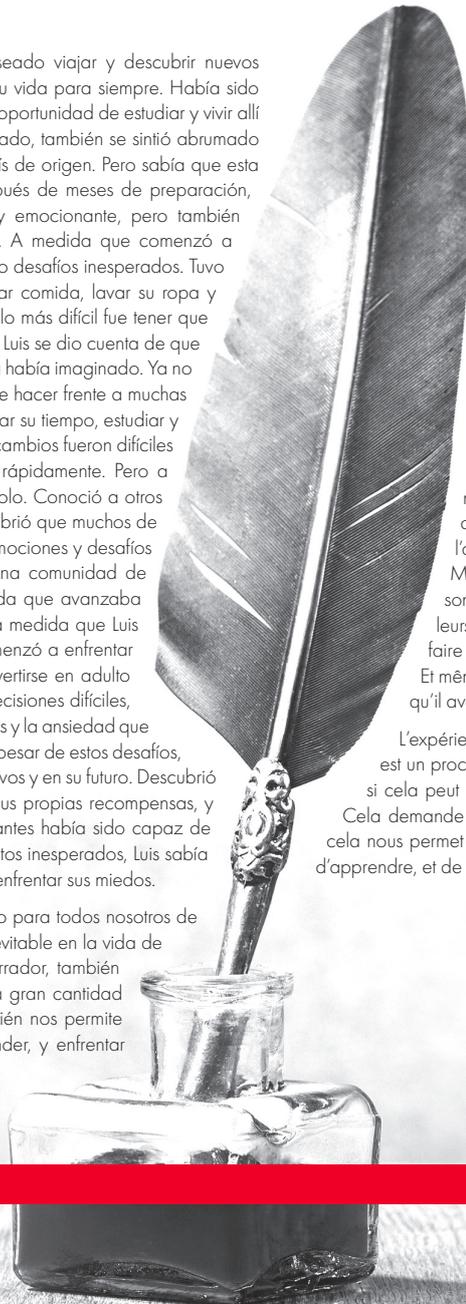
LE VOYAGE IMPRÉVU DE LUIS

EMILIANO SAENZ FIERRO

Luis était un jeune rêveur qui avait toujours souhaité voyager et découvrir de nouveaux endroits. Un jour, il reçut une nouvelle qui changerait sa vie pour toujours. Il avait été accepté dans une université en France et aurait l'occasion d'étudier et de vivre là-bas pour les années à venir. Bien qu'il soit excité, il se sentait aussi submergé par l'idée de quitter sa famille et ses amis dans son pays d'origine. Mais il savait que c'était une opportunité qu'il ne pouvait pas laisser passer. Après des mois de préparation, Luis arriva enfin en France. Tout était nouveau et excitant, mais il était aussi terrifiant d'être seul dans un endroit inconnu. Alors qu'il commençait à s'adapter à son nouveau chez-soi, il se retrouva confronté à des défis inattendus.

Il devait apprendre à faire des tâches simples comme acheter de la nourriture, laver ses vêtements et parler aux autres dans une langue étrangère. Mais le plus difficile était d'apprendre à être indépendant et à se débrouiller seul. Luis se rendit compte que sa vie changeait d'une manière qu'il n'avait jamais imaginée. Il ne pouvait plus compter sur ses parents pour tout et devait faire face à de nombreuses responsabilités par lui-même. Il devait gérer son temps, étudier et travailler dur pour survivre. Et même si ces changements étaient difficiles à accepter, ils le firent aussi grandir et mûrir rapidement. Mais malgré tout, Luis ne se sentait jamais complètement seul. Il rencontra d'autres étudiants internationaux dans son université et découvrit que beaucoup d'entre eux étaient également en train de vivre les mêmes émotions et défis que lui. Il commença à réaliser qu'il y avait une communauté de personnes qui le soutenaient et l'aidaient alors qu'il avançait dans son voyage pour devenir adulte. Cependant, à mesure que Luis devenait plus indépendant et mature, il commença aussi à faire face à de nouveaux défis. Il découvrit que le processus de devenir adulte n'est pas toujours facile ou agréable. Il devait prendre des décisions difficiles, faire face à la pression de la société et gérer le stress et l'anxiété qui accompagnent souvent la croissance et la maturité. Malgré ces défis, Luis s'efforça de rester concentré sur ses objectifs et son avenir. Il découvrit que l'indépendance et la responsabilité avaient leurs propres récompenses, et que le fait d'être adulte lui permettait de faire des choses qu'il n'avait jamais été capable de faire auparavant. Et même si son voyage avait été rempli de moments inattendus, Luis savait qu'il avait fait le bon choix en acceptant le défi et en affrontant ses peurs.

L'expérience de Luis est devenue un rappel pour nous tous que devenir adulte est un processus naturel et inévitable dans la vie de tout être humain. Et même si cela peut être difficile et effrayant, cela peut aussi être excitant et gratifiant. Cela demande beaucoup de courage, de persévérance et d'engagement, mais cela nous permet également de découvrir qui nous sommes vraiment, de grandir et d'apprendre, et de relever des défis que nous n'avions jamais imaginés auparavant.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

LA SUMMER SCHOOL

AURORA

DANS LE CADRE DE L'ALLIANCE AURORA, NOUS SOMMES FIERS DE PROPOSER LA PREMIÈRE SUMMER SCHOOL AURORA DE NOTRE UNIVERSITÉ. C'EST LE FRUIT D'UN TRAVAIL IMPORTANT INITIÉ PAR NOTRE VICE-DOYEN FELIPE KOCH. PROPOSÉ POUR LES ÉTUDIANTS DE LICENCE ASPIRANT À AVOIR UN IMPACT TANGIBLE SUR LE MONDE, IL S'AGIT D'UN PROGRAMME INTENSIF DE DEUX SEMAINES, DÉBUTANT LE 17 JUIN 2024 SUR LE THÈME DES DYNAMIQUES DE L'INNOVATION SOCIÉTALE ET DES ÉTUDES DES FUTURES.

La première semaine sera coordonnée par notre Vice-Doyen qui organisera une exploration immersive autour de la littérature des Futurs, nouveau domaine très en vogue et développé en particulier dans le cadre de l'Unesco. Cette immersion sera organisée au sein d'un Laboratoire de littérature des Futurs où seront introduites les techniques de facilitation, de prévisions sociales ainsi que les principes fondateurs des Études des Futures. L'objectif est de fournir aux étudiants une palette d'outils pour pouvoir envisager et être à l'origine de changements impactants.

La deuxième semaine initiera les étudiants à des expertises variées, avec les interventions de Philippe Frouté, Doyen de l'AEI IS, qui présentera les principales techniques d'analyse de données utilisées pour effectuer des prévisions, Fabio Scarano, Professeur d'écologie à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, conservateur du Musée de Demain de Rio de Janeiro, titulaire de la Chaire Unesco sur la littérature des Futurs, qui présentera les futurs régénératifs, et Rocco Scolozzi, Enseignant à l'Université de Trento, Fondateur de l'Association des Futuristes Italiens, Facilitateur et Analyste des Systèmes Soutenables, qui traitera de la pensée systémique. Chaque module est conçu pour permettre aux étudiants de questionner leurs connaissances et de les doter d'outils pour pouvoir effectuer des prévisions et construire des anticipations nouvelles applicables au domaine de l'Entrepreneuriat Social et de l'Innovation.

En outre, cette Summer School cours s'aligne parfaitement avec le cadre de compétences Aurora et intègre les Objectifs de Développement Durable (ODD), offrant un cadre pour aborder les défis mondiaux comme la pauvreté, la faim, la santé, l'éducation... L'objectif est également de fournir une expérience d'apprentissage nouvelle dans une perspective appliquée. Il s'agit en effet d'acquérir les compétences pour initier un changement tangible et concret dans le monde réel.

Ces cours seront dispensés en anglais à l'AEI International School. La première promotion réunit 29 étudiants : 15 étudiants des établissements partenaires de l'Alliance (9 étudiants du Danemark, 3 étudiants italiens, 2 étudiants islandais et un étudiant hollandais) et 14 étudiants de l'UPEC venant de l'AEI.



Embark on an exploratory journey with the University Paris-Est Créteil AURORA groundbreaking summer course, meticulously tailored for bachelor students aspiring to make a tangible impact on the world. Hosted by AEI International School UPEC, this two-week intensive program, starting on June 17, 2024, provides a unique opportunity to earn 6 ECTS credits while immersing yourself in the dynamic realms of Societal Innovation and Futures Studies.

Week one, driven by Professor Felipe Koch, promises an exploration of the immersive world of Futures Literacy. Brace yourself for hands-on engagement in a Futures Literacy Lab, mastery of facilitation techniques, and a deep dive into Social Foresight and the Foundations of Futures Studies - equipping you with tools to not only envision but also lead transformative change.

The **second week** unfolds a rich variety of expertise, featuring renowned lecturers such as Philippe Frouté on Data Analysis and Forecasting, Fabio Scarano on Regenerative Futures, and Rocco Scolozzi on System Thinking. Each module is meticulously designed to challenge your perspectives, empowering you to forecast and shape the future landscape of Social Entrepreneurship and Innovation.

Furthermore, this course seamlessly aligns with the Aurora competence framework and integrates Sustainable Development Goals (SDGs), providing you with a powerful lens to address global challenges encompassing poverty, hunger, health, education, and beyond. It transcends the boundaries of conventional learning; it's about acquiring the skills to initiate tangible, real-world change.

Our classes, conducted in English at AEI International School, ensure a truly global perspective. As a participant, you'll engage in hands-on, practical learning within a physical setting, fostering a profound understanding and facilitating valuable network building.

Seize the initiative and mark your calendar for the application start date on December 18, 2023. Act promptly to meet the deadline on March 1, 2024, ensuring your secured spot in this transformative program.

For any inquiries, feel free to reach out to Felipe Koch at AEIsummerchool@upec.fr. Remember, this enriching course is not merely a learning experience but your stepping stone to becoming an agent of change and a leader of tomorrow. Join us for a summer of transformation where you won't just learn about the future - you'll be prepared to actively shape it.

LEARNING OBJECTIVES

Futures Literacy and Social Foresight

- Understand the process of Anticipation.
- Distinguish between concrete and abstract futures.
- Differentiate between Forecast, Foresight and Anticipation.
- Distinguish between Simple, Complicated and Complex systems.
- Apply system thinking when doing strategic planning.

EXAMINATION

- Group facilitation of a Futures Literacy for Novelty lab - end of first week.
- Examination on Data Analysis and Forecasting - second week.

Description of the exam procedure

The first exam will consist of hosting a 1h30 Futures Literacy lab. It accounts for 14 points out of 20.

The second exam will consist of an activity (test, pitch or group exercise) regarding Forecasting and/or Data Analysis.



Newsletter

AEI INTERNATIONAL SCHOOL

QUELQUES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES DES ÉQUIPES DE L'AEI IS

Aboiron Jérémie, *Advanced Management*, NFP, 2023, 586 p.

Aboiron Jérémie, « La RSE au cœur de la performance financière », *Les bonnes feuilles de l'assurance*, n°4, Eska, décembre 2023.

Cortesi Giulio Alvaro, L'introduction de l'arbitrage international d'urgence : un pas ultérieur vers la « judiciarisation » de l'arbitrage international ?, *Sorbonne Student Law Review - Revue juridique des étudiants de la Sorbonne*, Vol. 6, N1, 2023 p. 30-46.

De Nerveux-Gavoty Laure, « 'If only you could see me now': Autoportrait et théâtralité dans les lettres de Sylvia Plath à sa mère ». *EREA 20.2* (2023) « Se donner à voir, se donner à lire » / « Visual and Verbal Portraiture ». Jean-Louis Claret, Richard Phelan et Sophie Vallas (dir.). <https://journals.openedition.org/erea/16486>

De Nerveux-Gavoty Laure, « Thomas Constantinesco. Writing Pain in the Nineteenth-Century United States. Oxford University Press, 2022. » *Revue Française d'Études Américaines* 175 (2023/2), pp. 109-111.

Desban Marc., Diyarbakirlioglu E., Lajili Jarir S. & Satman M., H. (2023), «An answer to Roll's critique (1977) forty five years later» *Essays on Financial Analytics: Applications and Methods*, Springer International Publishing, p.297-341,2023. ISBN 978-3-031-29050-3

Desban Marc (2023), «Le risque ESG est-il intégré (et rémunéré) dans la valeur de marché ?», *Les bonnes feuilles de l'assurance*, revue n°4, décembre

Fernandes K. Felipe, Lacerda, C. C. O. ; Menezes, R. A. G. 2023. *Caridade, a Religião e a Prática Médica: Um Olhar Histórico sobre o Primeiro Hospital de Fortaleza e o Organizar da Cidade* (Entre charité, religion et pratique médicale : un regard historique sur le premier hôpital de Fortaleza et l'organisation de la ville) In: XLVII Conférence de l'ANPAD - EnANPAD 2023, São Paulo. Actes du XLVII de la conférence de l'ANPAD – EnANPAD.

Fernandes, K. Felipe; Lacerda, C. C. O. ; Menezes, R. A. G. 2023. *Organizar de Práticas Emergentes de Moda: Um Estudo no Mercado de Sapa na Cidade de Praga - República Tcheca* (Organiser les pratiques émergentes de la mode : une étude du marché Sapa dans la ville de Prague - République tchèque) In: XXVI SEMEAD - Séminaires d'administration, São Paulo. XXVI SEMEAD – Actes.

Fernandes K. Felipe, Menezes, R. A. G. ; Ipiranga, A. S. R. ; Lacerda, C. C. O. 2023. *Organizar inclusivo para uma cidade criativa à luz da estratégia como prática: o projeto Fortaleza cidade criativa do design da UNESCO* (L'organisation inclusive pour une ville créative à la lumière de la stratégie comme pratique : le projet Fortaleza ville créative design de l'UNESCO) In: XXVI SEMEAD - Séminaires d'administration, 2023, São Paulo. XXVI SEMEAD – Actes.

Garrouste Christelle (2023), «Sustainability in Business Training in France: A Case Study of UPEC's AEI-International School», *International Transitions*, vol.1(1), Editions Eska, p. 56-70.

Goulet de Rugy Anne (2023), « Bifurquer : politiser le travail, le temps libre et la consommation », *Mouvements*, 2023/2, n° 114, p.125-135

Frouté Philippe (2023), « Chapitre 1 : Essais cliniques et bioéthique en Inde », in *Journal International de Bioéthique et d'Éthique des Sciences*, 2023/3 (vol.34), pp. 11-26.

Koch Felipe, Mídia & Cotidiano, numéro Mai-Août 2023: « Os múltiplos fluxos da imagem: streaming e o audiovisual no cotidiano do século XXI. Université Fédérale Fluminense, Niterói, Brésil. <https://periodicos.uff.br/midiaecotidiano/issue/view/2811>

Le Borgne, S. (2023) Rescaling Territorial Stigmatization: The Construction and Negotiation of 'Declining Medium-Sized Cities' as a Stigmatizing Imaginary in France. *International Journal of Urban and Regional Research*, 47, 975-994. <https://doi.org/10.1111/1468-2427.13206>

Matyushkina, A., Le Borgne, S., & Matoga, A. (2023) Overcoming the limitations to co-production in shrinking cities: Insights from Latvia, France, and the Netherlands. *European Planning Studies*, 1-19. <https://doi.org/10.1080/09654313.2023.2207600>

Mundler Helen, « Creative rewritings of Critical texts : report on a creative workshop », *LERMA, Université Aix-Marseille, 3rd December 2022* ». *Domaine : recherche-création. E-rea 21.1* <https://journals.openedition.org/erea/16903>

Rizvi, Syed. M. A. E. R., & Véganzonès-Varoudakis, M. A. (2023) Institutional determinants of internal conflicts in fragile developing countries. *Journal of Policy Modeling*.

Valdès Zamora Armando, « Virgilio Piñera picado por los mosquitos », *Hypermedia Magazine, Madrid-Miami, 12 de junio de 2023* : <https://hypermediamagazine.com/literatura/ensayo/virgilio-pinera-picado-por-los-mosquitos/>

Vuong H. Cuong and Baranes E. (2023) Economic contribution to the debate on cost sharing policy», *Telecommunications Policy*

